

情繫中文 放眼全球

新加坡国立大学中文系校友会主办
新加坡国立大学中文系、南洋学会协办
陈醒吾纪念讲座



演讲者

李欧梵教授
香港中文大学教授、台湾中研院院士

主席

丁荷生教授
新加坡国立大学中文系主任

时间

2016年3月19日（星期六）下午2点
下午1点30分开始登记。

地点

Shaw Foundation Alumni House,
Auditorium, Level 2
11 Kent Ridge Drive, Singapore 119244

(Venue sponsored by
Office of Alumni Relations, NUS)

演讲摘要

五四新文学一向被视为反传统，接受西方文学。然而，传统也是一个很复杂的东西。李教授将试图从中西文学中的“传统”这个观念出发，探讨传统和现代的关系，并从五四和以后时期的作家——特别是胡适、鲁迅、郁达夫、沈从文、张爱玲等人的作品中——选取文本为例，并作诠释。西方几位著名现代作家，如爱略特（T. S. Eliot），乔伊斯（James Joyce）和卡夫卡（Franz Kafka），也会顺便作比较论证。演讲以华文进行，外加英文。

活动联系人：高宏女士

电邮：simgaohong@yahoo.com.sg

电话：9022 3646

【中国现代文学中的传统与创新】

演讲者简介

李欧梵，国际知名文化研究学者、作家、文化评论家、乐评家及影评家，现任香港中文大学教授。李教授出生于河南，成长及求学于台湾。于台湾大学外文系深造时曾与白先勇同学，研读中国和俄国思想史，然兴趣仍于文学上。1970年，他获哈佛大学博士学位，并先后执教于香港中文大学、普林斯顿大学、印第安那大学、芝加哥大学、加州大学洛杉矶分校及哈佛大学。2002年，李教授被聘为中研院院士，2004年返回香港中文大学任教至今。李教授的主要研究领域包括现代文学及文化研究、现代小说和中国电影，主要著作包括 *The Romantic Generation of Modern Chinese Writers* (Harvard, 1973), *Voices from the Iron House: A study of Lu Xun* (Indiana, 1987), *Shanghai Modern* (Harvard, 1999) 等英文著作及《狐狸洞话语》、《世纪末呓语》、《人文文本》、《苍凉与世故：张爱玲的启示》、《音乐札记》等杂文集二十余种，其散文及评论常见于《亚洲周刊》、《信报》、《明报月刊》等刊物。



陈醒吾纪念讲座：陈醒吾（1911-2001），祖籍福建漳州海澄。银行家、收藏家，他深爱中华文学、人文、历史、艺术。肄业于集美学校及厦门大学。1940年代中期任中华民国外交官，历居印尼坤甸、泗水、井里汶，曾任坤甸中华公会主席、福建会馆董事、陈氏公会主席、华侨参政会委员、南洋华侨青年会会长，并创办《坤甸诚报》。自二十世纪四十年代后期在新加坡定居，翱翔于银行业。早年也曾担任颖川公所、保赤宫陈氏宗祠、保赤学校的董事。历任同德书报社社长、漳州总会主席，活跃于多个新加坡华社会团体、中华总商会、银行界凡五十年。为纪念陈先生，特举办此讲座，是次讲座亦为新加坡国立大学中文系校友会庆祝成立十五周年庆典的活动之一。