

“中国民间文艺与新加坡华族文化塑造” ——文化讲座暨新书发布会



南洋学会会长陈荣照教授致欢迎词。



主宾——文化、社区及青年部高级政务部长沈颖女士致开幕辞。



新书发布仪式：左起中国文化中心马红英主任、南洋学会会长陈荣照教授、沈颖高级政务部长、《布衣南渡》作者、南洋学会副会长许振义博士、新跃社科大学学术顾问郭振羽教授。



讲座主持人——新加坡金门会馆文教组主任陈成欣先生。



许振义认为，中国戏曲、南音、山歌、民间故事不但在新加坡传播，也产生了在地糅合，形成“新加坡流派”，并通过新加坡向东南亚和西方传播，甚至向原乡反刍；独立 50 多年来，新加坡的国家认同已经建立起来，但是，国族的文化身份仍须重新构筑，在保存从祖籍地继承而来的原生文化的同时，发扬及推动本地衍生文化，民间文艺恰好可以发生作用。



新加坡客属张氏公会张振兴会长演唱新加坡创作客家山歌《南洋月光光》并介绍为何把新加坡客家人的思想感情写进传统客家山歌曲调里。



新加坡传统艺术中心艺术总监蔡碧霞女士也在会上介绍新加坡校园戏曲的推广经验。