

南洋學報



JOURNAL OF THE SOUTH SEAS SOCIETY

第六十六卷 • 二零一二年十月
Volume 66 • October 2012

南洋學報

JOURNAL OF THE SOUTH SEAS SOCIETY

第六十六卷 • Volume 66

目次

专题：过番歌

- 南洋“过番歌”的历史记忆和风土特色 苏庆华 1-21
——以南洋与闽省侨乡流传的《过番歌》为探讨中心
- 空间位移与身份认同 黄文车 23-51
——闽南语《过番歌》的新加坡记写与意义
- 福建泉州民间歌谣里的海外迁移与留守妇女 沈惠芬 53-66

论文

- 文化与怀旧的政治 张松建 67-86
——新加坡作家梁文福小说创作论
- 马来（西）亚族群政治的巩固 利亮时 87-101
——从联盟到国阵（1955-2008）
- 度教之成：失业侨工与槟城平民工厂（1921-1923） 吴龙云 103-119
- The Circulation of Religions and Popular Beliefs around the Nanhai (c. 700-1600) *Roderich Ptak and Xiao Wenshuai* 121-154

史料述研

- The Genealogy of the Lim Family of Maxi Village: Its Discovery and Historical Value *Kua Bak Lim* 155-166

Contents

Special Topic on “Guofan Ge”

- | | | |
|---|---------------------|-------|
| Historical Memory and Folkways Delineated in the Nanyang
Diasporic Rhymes (<i>Guofan Ge</i>): on <i>Guofan Ge</i> Spread
in Nanyang and the Fujian Province | <i>Soo Khin Wah</i> | 1–21 |
| Displacement, Diaspora, and Identity of Singapore Writing
in Southern Min Dialect Rhyme, “ <i>Guofan Ge</i> ” | <i>Huang Wenchu</i> | 23–51 |
| Overseas Migration and Left-Behind Wives in Folk Songs
of Quanzhou in Fujian | <i>Shen HuiFen</i> | 53–66 |

Articles

- | | | |
|---|-----------------------|---------|
| The Culture & Politics of Nostalgia: A Critical Inquiry into
Liang Wern Fook’s Fiction | <i>Zhang Songjian</i> | 67–86 |
| Consolidation of Ethnic Politics in Malaysia
— From Alliance of Three Political Parties to National Front
(1955–2008) | <i>Lee Leong Sze</i> | 87–101 |
| The Unemployed Chinese Workers and
Penang Civilians’ Factory (1921–1923) | <i>Goh Leng Hoon</i> | 103–119 |
| 南海地区宗教与民间信仰的交流（约700至1600年） | 普塔克
肖文帅 | 121–154 |

Historical Material

- | | | |
|--------------------|-----|---------|
| 澄邑马西乡林氏族谱的发现及其史料价值 | 柯木林 | 155–166 |
|--------------------|-----|---------|