

“东南亚华人与亚太新世纪” 南洋学会成立 80 周年暨新加坡开埠 200 周年纪念 国际学术研讨会

配合新加坡开埠 200 周年纪念及南洋学会 80 周年志庆，南洋学会 2019 年 9 月 28 日于中国文化中心举行题为“东南亚华人与亚太新世纪”的国际学术研讨会。

南洋学会会长陈荣照教授在开幕词中说，南洋学会是东南亚华人最早研究南洋课题的学术团体，由新马一批南洋研究的中国学者姚楠、许云樵、张礼千、郁达夫等创办。1940 年创会时，叫“中国南洋学会”，从事学术研究，深受中国学风影响。到了 50 年代，东南亚各国争取独立，华人面对国家认同和文化身份的抉择，南洋学会中文名改为“南洋学会”，不再冠以“中国”二字，当届理事首次全由本地人担任，学报内容转向以新马华人史的研究为重点。本世纪以来，南洋学会的组成又发生一些变化，会员和理事当中不乏新移民，有来自中国大陆的，也有来自台湾的，当然，也有来自东南亚本区域的。这些会员与理事增强了学会的研究力量，拓展了学会的研究课题，为东南亚研究做出了贡献。



本次研讨会主宾为新加坡文化、社区及青年部兼交通部高级政务次长马炎庆。他在致辞中说，开埠初期，先辈们来到新加坡谋生，大多存着“落叶归根”的心理，理想是衣锦还乡，光宗耀祖；在南洋立稳了脚跟之后，开始关心本地社会，建设本地社会。随着移民的后代在本地出生、长大，从祖辈和父辈的“落叶归根”心理转为“落地生根”，无论政治身份或文化身份上，都认同本地，同时，对祖籍地保留着好奇心，开始探索、研讨。移民的融合需要时间，也需要努力，相互理解，相互包容，求同存异。假以时日，肯定融成一片，不分你我。



主旨演讲：“海岛与大陆：试析近代新加坡、香港两地华人的政治取向与文化认同”

首先，由香港中文大学历史系讲席教授梁元生作主旨演讲，讲题为“海岛与大陆：试析近代新加坡、香港两地华人的政治取向与文化认同”。

梁元生教授从香港六月风暴说起，从历史上比较新加坡和香港这两个海岛城市的兴起，发现两者有很多共同之处，包括曾为英国殖民地长期统治，而人口有大部分是来自华南。以当代情况而论，新、港的政治环境不同，“国民身份”在香港是个十分模糊的概念。

以新加坡华社领袖、教育家林文庆医生 1919 年获香港大学颁授荣誉博士学位时的在答谢词为引子，梁教授考察了新加坡、香港的华人对政治和文化的看法及态度，探讨政治取向和文化认同的问题。



与会学者及南洋学会理事合影留念。

第一场论坛：新加坡华人移民与信仰



左起：蔡志祥教授（香港中文大学历史系教授）、论坛主席林伟毅教授（南洋学会）、丁荷生教授（新加坡国立大学中文系主任）、陈景熙教授（汕头大学潮汕文化研究中心暨宗教文化研究中心主任）

● 新加坡清朝古墓/ 恒山亭研究

报告人：丁荷生教授（新加坡国立大学中文系主任）、许源泰博士（新加坡国立大学中文系高级研究员）

摘要：新加坡开埠之初，来自不同方言群的华族移民便纷纷建立坟山义塚，以解决同族乡亲客死异乡、灵魂依归香火祭祀之生死大事。各大方言庙宇或宗乡会馆最初成立的主旨之一，便是集资购地开辟义山以葬亲友，安顿亡灵。后来随着市区重建土地规划的展开与影响，大多数的方言义塚已先后被殖民地政府和独立政府封山迁葬，坟山文化与管理模式遂转型为不同风貌，反映了新加坡社会急速变迁的另一个侧面。

● 从祖先到先人：新加坡的中元节和万缘胜会

报告人：蔡志祥教授（香港中文大学历史系教授）

摘要：本文尝试从灵魂救赎的角度，讨论新加坡华人在落叶生根的过程中，如何一方面对应国家发展中土地利用的问题，另一方面讨论在坟山迁徙的过程中，灵魂安顿和归属的问题。在华人的灵魂世界中，“悼念”的核心是不令祖先成为无祀游魂，不使社会因为失祀的祖先而冤魂怨气漫存。既不希望怨气挤入家户，又寄望游魂能够往

生。因此，中元节、万缘胜会等周期性的祭祀行为是令到原来具备“个人性格” (individual characteristics) 的祖先，通过集体的力量成为离开家庭、依附群体的具备“群体性格” (collective characteristics) 的先人。

● 从“化乡”到建构“公民社会”：新马德教紫系与华人社会认同的演变

报告人：陈景熙教授（汕头大学潮汕文化研究中心暨宗教文化研究中心主任）

摘要：本文以宣称旨在推行“道德教化”的海外华人宗教“德教”为研究对象，以直接发源于潮汕本土，传承有绪的德教原始派别，曾经建构了以新加坡紫新阁为总坛，包括了新马地区十八所紫系德教会的“南洋德教总会”系统为研究个案，通过梳理从1939年至20世纪60年代的德教紫系文献，在勾勒该华人教派在新马地区多元民族社会历史中与时俱进的演变脉络的基础上，探讨海外华人宗教借助扶鸾仪式，动态建构社会认同，传承中华文化的具体机制。

第二场论坛： 东南亚华人表演艺术



左起：石峻山博士（悉尼大学语言文化学院中国研究系讲师）、论坛主席蔡曙鹏教授（南洋学会）、王廷信教授（东南大学文化发展战略规划研究中心主任）、张倍瑜博士（澳门大学历史系）

● 中国戏曲在东南亚的传播

报告人：王廷信教授（东南大学文化发展战略规划研究中心主任）

摘要：戏曲在传播过程中遵循四大原则。第一是戏随人走原则，即戏曲在传播过程中是随人口的迁移而迁移的。第二是近邻先传原则，即戏曲总是在距离较近、文化传统

类似的地区率先得以传播。第三是优者易传原则，即当戏曲优于当地相关艺术形式时易被当地人选择，容易传播。第四是多者恒传原则，即与戏曲相适应的、具有相似文化传统的人群聚集得多的地方，易为戏曲的传播创造优越条件，从而使戏曲得以传播。戏曲在东南亚的传播亦然。

● 缅甸华人戏剧发展概论

报告人：石峻山博士（悉尼大学语言文化学院中国研究系讲师）

摘要：有关东南亚华人戏剧史的研究在很大程度上忽略了缅华戏剧。近期在缅甸进行的调查结果显示：一方面，在剧种和方言构成上，缅华戏剧同东南亚其它国家的华人戏剧有着较大的不同；另一方面，它们又经历了相似的历史发展。缅华戏剧的发展始于殖民晚期的戏曲。后者是中国和东南亚之间跨国商业网络形成、活跃和繁荣的一部分，而且仰光就是当时众多戏曲区域巡演其中的一站。二战前后，缅华戏剧出现了爱国主义题材的表演，剧种涉及话剧、歌剧和合唱，当地的学校和团体组织把它们分为亲国民党和亲中国共产党两个派别。类似于印度尼西亚的情况，上世纪60年代，缅甸政府镇压了所有形式的华语戏剧表演。尽管后来有所起色，但这些表演并未形成规模和气候。如今，狮龙舞依然是当地唐人街一个主要的活动，然而，正式的华语戏剧表演已经基本消失。

● 后殖民时期马来亚潮剧改革与新马社会主义运动

报告人：张倍瑜博士（澳门大学历史系）

摘要：二十世纪五十年代，国际地缘政治发生了巨变，新马华人社会与侨乡的互动与联系开始变得异常困难。本文将新加坡潮剧置于五、六十年代的新马社会运动背景中，探讨戏班艺人是如何在纠葛着的社会主义思潮和反殖运动的影响下，成立马来亚潮剧职工联合会，将工人运动和潮剧改革结合起来的。通过分析工会联合公演的《玉娇龙》一戏，本文还考察了改良的本土潮剧如何对话当时新马社会的现实，通过“侠义”精神来影射和赞美轰轰烈烈的工人运动。在脱离侨乡母胎文化的环境下，新马的潮剧戏班在动荡不安的社会政治环境下寻求变革与创新，为书写离散地文化史留下了重要的一笔财富。

第三场论坛： 东南亚政治经济

● “一带一路”倡议：地缘经济与印度-太平洋地区之安防竞争

报告人：李明江副教授（南洋理工大学拉惹勒南国际研究院中国项目部主任）

摘要：国际上把“一带一路”倡议视为中国地缘经济战略的一个主要政策工具。在“一带一路”框架下，中国承诺在欧亚国家与地区的基础建设和工业投入巨资。有些人相信这类巨额投资必然产生重大的地缘战略反响。美国和一些国家推出“自由与开放的印度-太平洋战略”，以对应“一带一路”。本文尝试探讨“一带一路”对中国及印度-太平洋区域国家在安防课题上可能产生的影响。本文认为，“一带一路”可能对区域经济活动和中国的国际安防政策形成重大影响。

● “一带一路”倡议与东南亚地区

报告人：余虹博士（新加坡国立大学东亚研究所高级研究员）

摘要：东南亚地区在中国对外战略中的重要性日益显著。东南亚地区是中国推进“一带一路”倡议的核心区域。东南亚地区资源丰富、市场潜力巨大、经济稳步成长、同时中产阶级人口不断增长。这一地区正在吸引越来越多国际投资者目光。中国与东南亚的合作具有广度、深度和力度。本报告将从“一带一路”倡议与中国外交政策转变、东南亚地区在“一带一路”中的地位、中国对东南亚地区投资以及面临的挑战等四个方面论述中国与东南亚地区经贸合作的现状和发展前景。

● “一带一路”与中马关系：机遇与挑战？

报告人：胡逸山博士（新加坡国际事务学会 SIIA）高级研究学者

摘要：马来西亚各界普遍积极看待中国提出建设“21 世纪海上新丝绸之路”的构想，也期盼中国在这方面扮演“领头羊”的角色，以商业贸易为主轴，促进双方互惠互利。马来西亚地处东西交通要道，经商、贸易等一直都是本区域人民生计的主轴，多开拓新货品或服务的贸易领域、多开放各自的经济领域让中、马互相参与，尤其让中国与马来西亚的经济真正能达致“我中有你、你中有我”的境界，对马来西亚来说就是“一带一路”的重中之重。



左起：余虹博士（新加坡国立大学东亚研究所高级研究员）、论坛主席许振义博士（南洋学会）、李明江副教授（南洋理工大学拉惹勒南国际研究院中国项目部主任）、胡逸山博士（新加坡国际事务学会 SIIA 高级研究学者）

花絮

